



HARRY RANSOM  
HUMANITIES RESEARCH CENTER  
The University of Texas at Austin

**NOTICE: WARNING CONCERNING COPYRIGHT RESTRICTIONS**

The copyright law of the United States (Title 17, United States Code) governs the making of photocopies or other reproductions of copyrighted materials.

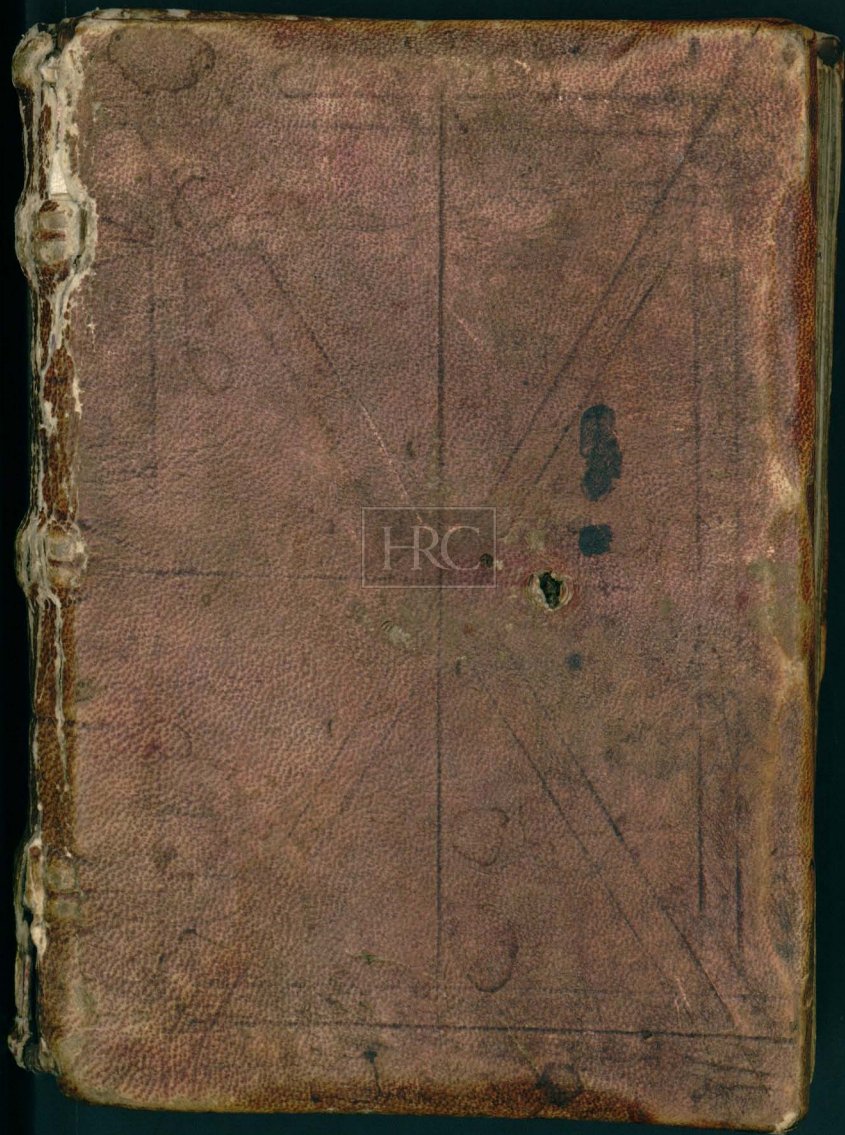
Under certain conditions specified in the law, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that the photocopy or reproduction is not to be "used for any purpose other than private study, scholarship or research." If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

This institution reserves the right to refuse to accept a copying order if, in its judgment, fulfillment of the order would involve violation of copyright law.

\*\*\*\*\*

This digital reproduction for research purposes was produced by the Harry Ransom Humanities Research Center, The University of Texas at Austin, PO Box 7219, Austin, Texas 78713 Web site: [www.hrc.utexas.edu](http://www.hrc.utexas.edu). Researchers are advised that material still in copyright may not be quoted from or published (beyond what is allowed by the Fair Use provisions of the U.S. Copyright Law) without written permission of the copyright owner.

Reproductions of manuscripts or other original materials may not be deposited in another institution without the written permission of the Ransom Center. Further reproduction in any medium of these images is prohibited, with the exception of paper copies made for research use.



HRC



XXC

121

HRC

HRC

**D**ūca tua  
littis palmarum

**A**ll

**D**ieri hebreos

um tollentes ramos

olivarum obuiauerunt

domino clamantes et di



centes osanna in excelsis



**H**ueri hebreorum

uestimenta prosternebant

inua et clamabant dice

tes osanna filio dauid be

3  
uedictus qui uenit in no

*Item in  
processio  
ne dñi*

mine domini

**Q**um appropinquaret

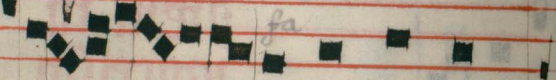
do minus ieroso li

nam in sic duos ex





discipulis suis dicens



te in castellum



quod est contra uos



et in uenietis pullum



asi ne alli gratum





Sup quem nullus ho mi



num sedit solui te et




ad du nte michi si quis



uos interroga uer



it di nte opus do mi



mi est solueu tes ad



dixerunt ad ihesum et



mi posu erunt si bi



uestimenta et sedit su



per eum ali i expā



debant uestimenta sua



inui a a li j ramos



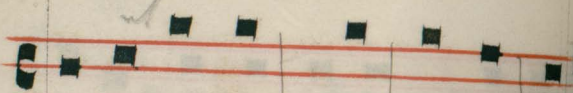
de arboribus externebat



et qui sequeban



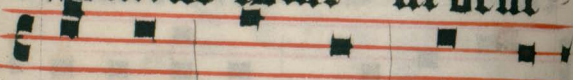
tur clamabant osanna



benedictus qui uenit in



nomine domini ut bene



dictum regnum patris



nostri da uis osanna



in excel sis miserere

nobis fili da vit

*an alia*

**A**

ol le ge

runt pontifices

et pharisei con ali

um et di cebant



**Q**uit facimus quia



hic homo multa signa



facit si dimittimus



e um sic om nes



cre dent in e um



ue forte ue



nient roma ui et



tol leue uo stru la



cum et gen



tem



**D**ominus autem ex ip

sis cayphas nomi

ne cum esset pontifex

anni illius pro

pheta ut dicens



expedit uo his ut



unus moriatur ho mo



pro po pu lo et non



tota gens per e at ab



illo

ergo die cogitauerunt  
in terfice re e um di  
centes **Ad** *an alia* **H** ue  
rex uos ter fili dant  
re demptor: inu di



quem prophete predixe



runt saluatorem do



mini israhel esse uentu



rum te e um ad sa



lutarem uictimam pa



ter misit in mundū que



exspecta bant omnes



sancti ab ori



ne mundi et nūc



osanna + benedictus qui



+ fili o dauid



ve nit in nomine do mi



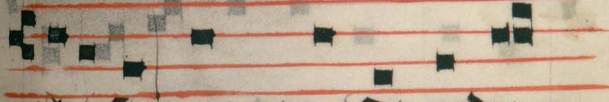
ni o say na in excelsis



*Sanctus*

**G**

loria laus et honor



tibi sit rex xpiste redemp



tor cui puer ille deus prop

*Sanctus in excelsis*

lit olanna pium **chorus** **Glor**

**I**srael es tu rex dauid

dis et inclita proles no

mi ne qui in domini ut rex

+ uenis **Glor** **Actus**

+ be ne dicte



in excelsis te laudat ce



licus omnis et mortalis



homo et cuncta creata



simul **Et** **P**lebs he



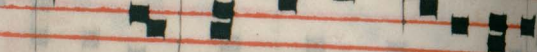
brea tibi cum palmis



prece



obuiam uenit cum uoto



ymnis assumus ecce tibi

**G**loria & **I**ngredien



te do mino in sanctam a



uiq in fa ctu tem

12  
hebreo rum pue ri

resurrectionem uite pro

numa au tes

**C**um ramis palma

rum olivaria da



ma baut in ex



cel signu **L**um



que audisset quia ihe



sus venit ierosoli ma



ex t erunt ob utam e

i Cum ra **u** Deore le

ouis libera me domi me

Et a cornib<sup>9</sup> unicornium

humilitatem meam **Oratio**

**O**mni m potens sempiternae  
deus q̄ humano gene  
ri adimitandum humi

litatis exemplum salua  
torem nostrum carnem  
sumere et crucem subire  
fecisti: & cede ppia. ut et pa  
cencie ipsi. habere docu  
menta: et resurrectionis  
& gloria mereamur: Pere

*feria quinta i cena dñi  
dñi abluūt altaria cātēt*

*Et*   
Et monte olive ti  
  
ora ut ad pa

*te*

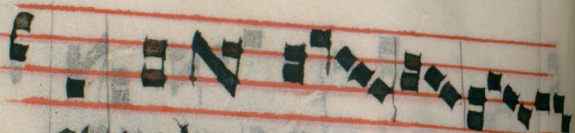
14  
trem pater si fieri po

tent trauscat a me ca

lyc ista te spiritus quide

promptus est caro

autem in firma si



at uoluntas tu a



**V**erumtamen non



sicut ego uolo sed



sicut tu des fiat uo **R**



**C**ristus est anima me



a us que ad mor



tem sustinete hic et



uigilate me cum uic



uidebi tis turbam que



circumdabit me Vos fu





gam capie - tis et



e go ua - dam in



mola ri pro



uo bis. **E**cce



appropinquabit ho ra

et filius hominis trade

tur in manus pecca

torum Hos **R**

**A**ccre vidimus eum

non habentem speci



em neque de co




rem aspectus eius me



o non est



hic peccata nostra



porta uit et pro

no bis do **l**eus ipse au

tem uulnera tus

est propter iniquitates

uol tras **C**uius li

uo re sana ti



su mus & Vere



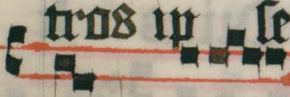
languores nostros ip



se tu lit et dolores nos



tros ip se porta



uit Cuius & Ami





ais meus tunc oculi me



tradidit tunc sig in no



quem osculatus fue



ro ipse est tene te



in sine in um hoc ma

musical notation on a five-line staff with square neumes.

lum fecit sig mū

musical notation on a five-line staff with square neumes.

qui per osculum adimple

musical notation on a five-line staff with square neumes.

uit ho mīn dūm

musical notation on a five-line staff with square neumes.

In felix preter misit

musical notation on a five-line staff with square neumes.

precium sangui nis et

in fine laqueo se sus

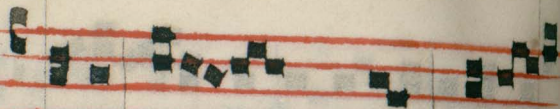
pen dit **Et** filius

quidem hominis ua

dit sicut scriptum est de

il lo ue autem homini





illi per quem tade



tur **In**felic **R**



**U**nus ex vo bis tra



det me hodi e



ue il li per que

tradar e go me

lius illi e rat lina

tus non fu il

let **Qui** intingit

am mecum manum



in parapsi de hic me tra



diturus est in manus



peccato rum caeli



**R**am quali ag



mus inno cens



ductus sum ad im mo



lau dum et ne



scie ham consilium



fece runt inimici me



i aduersum me di



centes **H**enite mittamus



lignum in paucis e



ius et erada mus eum



de ter ra ut



uenci **u** **D**m



nes inimici mei aduer



sum me cogitabant mala



mi chi uerbum iniquum



mandauerunt aduersum



me di centes **Ye**


Una hora non  
potuisti uigila  
re me cum  
qui exhortabamini  
in mori prome uel in




dam non uide tis



quomo do non dor



mit sed festi nat tra



dere me tu te is



**Q**uoniam te iam et reg







esca te et ce appromi



quabit qui me tra



det Vel in das



e ni o res po pu



li consiliuun fecer



unt **E**t iesum dolo tene



rent et occi de ret



cum gladijs et fustibus



ex te ritut tamqua



ad latro nem **V**olle



gerūt ergo pontifices et



pharisei conciliū



Et ihm **R**euelabūt



ce li iniquitatem in



de et terra aduersus



eum con sur get et



manifestum e rit pec



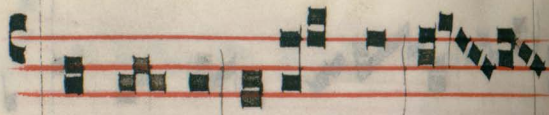
catum illius in die furor



is do mi ni Sum e is



qui dixerunt domi



no de o rece te a



no bis scien tiam



ularum tuarum no



lu mus **U** u



diem perditionis ser




uabitur et ad diem ultio



nis duce tur. **Cu**

**Q**uicum de de rit



me ut ri men



ta ces si ue cau



la flagel lis cecide



runt me Sed tu domi



ne defen sor viu



dica me



uo in am

tribula tio proxima

est et non est qui ad




iuuet Sed tu

*Altare ap  
los petri et  
pauli &*

**I**n monte *am* **G**loria si

principes terre quomodo



  
in vita sua dilexerunt se  
  
ita et in morte non sunt  
  
separati. Et in fines orbis  
Terminavit sonus eorum.  
**D**eus cuius dextera beatus  
Petrus ambulante  
in fluctibus ne immergeretur  
erexit: et cum apostolum eius  
paulum tertio naufragan-  
tem de profundo pelagi libe-

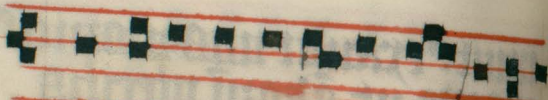
cauit. exaudi nos propicio  
et concede. ut a horu ueritis  
eteruitatis glam sequam.

**A**ris est **an** **R**egali ex

progenie maria exor ta

refulget cuius precibus

nos adiuuari mente et



Spiritu deuotissime possim  
 Ora pro nobis. sc̄a dei genitricis

**P**rotege domi **Ora** ut  
 ue famulos tuos sub  
 sidus pacis: et b̄te ma  
 rie semp uirginis p̄ocum  
 is c̄fidentes. ac uictis hosti

**A**nte ān̄ **M**ague. ros **Pr**  
 ubi red de senu

**p**ater sancte do mi nuce



mors hora nos te cum



sula pe et hic semp nos



*V* Ora pro nob

heate domi

pie re spice uice. *Ut Gra*

*D*eus qui ecciam tuam  
hñ dominia & fessoris au-

illuare dignatus es meri

tis et doctrinis: & cede ut ei

itressioe tyalib; ñ destituat

auribus: et spūalib; sp pfi

nat incremētis:

*P*

**N**imi & cius aũ **N**

sancti petri tumulu bre  
ques lux descendit in cuius

laudis tytulum lampades  
**V**stra p nob hie  
petre. **Ut** **Orō**  
accendit **P**ra q̄s op̄s deus:

ut hō petri mris tui fide,  
congrua deuotione sectem:  
qui p̄eiusdem fidei dilata

**Re**

ue martyry  
palmā meru

**U**mus **an** it obtinere. **P**

**G**audent in ce lis anime

sanctorum qui cristi ves

tigia sunt secuti et quia



peius amore sanguinem



si um fuerunt ideo cum



cristo regnabunt in eternum

**U**letamini in domino. et  
exultate iusti. **Et gl' XXII**

**M**iserationem tuam domine  
supplices deprecamur.  
ut sicut nos iugiter scorum  
tuorum memoracione letari

cas. ita sy  
 supplicatio  
 ne defendas: p

**A**

ram

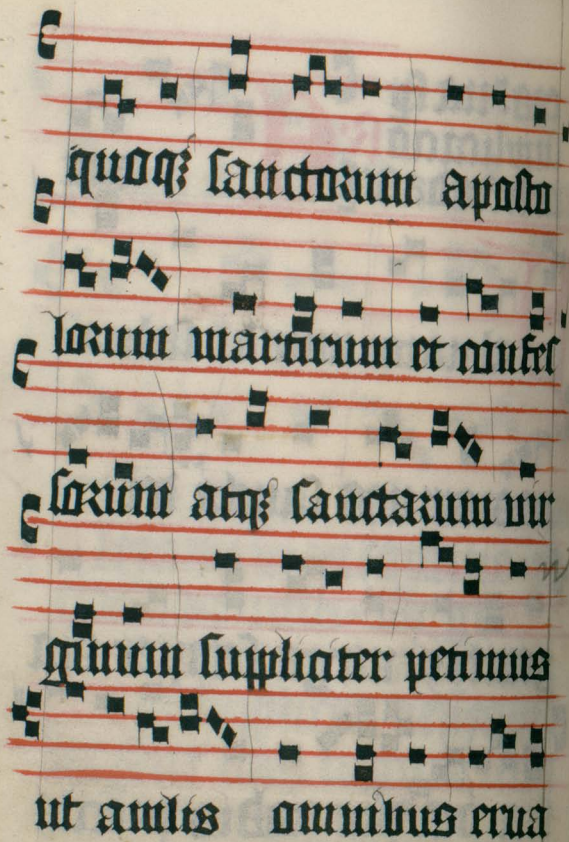
**S**aluator mundi salua

nos omnes sancta dei

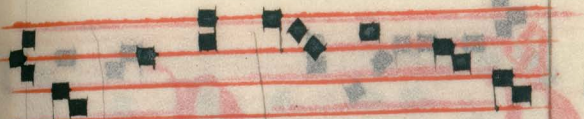
genitrix virgo semper ma

ria ora pro nobis precibus





quoque sanctorum aposto-  
lorum martirum et confes-  
sorum atque sanctarum vir-  
ginum suppliciter petimus  
ut aures omnibus erua-



mur bonis que omnibus



nunc et semper per frui me



**U**rate prohi omnes sancti dei. Ut

reamur. **O** Ps septi **GR**

terre deus: quos omni se  
oꝝ merita sublimia tibi  
in celebritate venerari:  
q̄s. ut desiderata nobis  
tue p̄iacōnis habundā  
tā multiplicatis in celo:  
ibi largiaris **P**



**R**  
**C**ircumde **an** **C**ausel

**S**or domini **—** **A**stau

**t**em plebem corrobora

**S**ancta intercessione

**U**t qui maiorum ponde



re preminur beatitudi



nis tue gloria Subleue



mur et te ducet eterne p



nia consequamur **A**

Amavit eum dñs et or

**I**nterce **di**navit eum. **S**to  
tio nos qñ dñe hñ egi

dy abatis & mendet: ut q̄  
uris meritis non vale  
mus: eius patrocinio  
alsequamur: *De Ince  
na dñi ad mandatu dno*

**A**scendentes nostras q̄s dñe  
ascipiendo preueni. et  
adiuuando psequere: ut  
omnita nra operatio ate

*ly incipiat:*  
et p̄te  
cepta sum  
adur: per

**D**ominus

ihesus post qm̄ cenauit

cum discipulis suis la

uit pedes eorum et ait

illis scitis quid fe

cerum uobis ego do

minus et magister exere





plū dedi uo bis ut et



uos ita facitis A



**D**eus misereatur nos



tri et benedicat uobis



illuminet uultū suū sup



nos et misereatur nostri



Dominus **Antiphona** Postquã



e surrexit dominus a



vena misit aquam in pel



lucum cepit lavare





pedes discipulorū hoc ex



emplum reliquit eis



**A**udite hec omnes ge



tes auribus percipite q



habitationis orbem postq

an

**N**i ego dominus et ma

gister uel ter laui uobis

pedes quanto ma gis

debetis alter alterius la

uare pedes **¶** **E**xemplū



Manuscript page with musical notation and Latin text, featuring red ink for staff lines and some text elements.

The page contains several staves of music. The notation consists of square neumes on a four-line red staff. The text is written in a Gothic script, with some words in red ink (rubrics). The text is mirrored across the page, likely due to bleed-through from the reverse side.

Visible text includes:

- Top line: *Sanctus in excelsis deo*
- Second line: *Patris omnipotentis*
- Third line: *Patris omnipotentis*
- Fourth line: *Patris omnipotentis*
- Fifth line: *Patris omnipotentis*
- Sixth line: *Patris omnipotentis*
- Seventh line: *Patris omnipotentis*
- Eighth line: *Patris omnipotentis*
- Ninth line: *Patris omnipotentis*
- Tenth line: *Patris omnipotentis*

enim dedi uobis ut et uos

ita faciatis Si ego do **Aii**

**V**os uo'catis me ma

gister et domine et benedi

atis sumi etenim si ego la



ut uestros pedes dominus

et magister et uos debe

tis alter alterius lauar

e pedes **D**ixit ihesus

discipulis suis vos uo



an



mandatum novum do vobis

ut diligatis invicem sicut di-

lexi vos dicit dominus



Beati in maculati in via

qui ambulant in lege domini



in mandatu **Quia** hoc cog

noscent omnes q̄a mei et

is discipulis si dilectione

abueris ad iuce **Quia**

tem meam do vobis pace

relinquo uobis In hoc **an**

Et diebus illis mulier q̄

erat iniquitate peccatrix

ut cognouit qđ ihesus ac

cubuiſſet in domo symonis





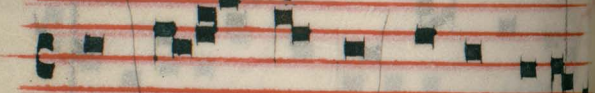
leprosi attulit alabas



tru iugenti et stans re



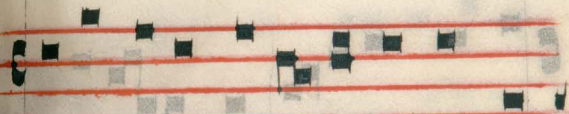
tro secus pedes domini the



sus la crimis cepit riga



re pedes eius et capil



lis capitis sui tergebat et



osculaba tur pedes



e ius et unguen to un



gebat **V** Maria optimā



partē elegit que nō aufe



retur alicuius diebus a

**M**aria ergo unxit pedes

ihesus et extersit capillis

suis et domus impleta

est ex odore unguentum





missa sunt ei peccata

multa quoniam dilexit

multū Maria

**Domine**

me tu michi lauas

pedes respondit ihesus et



dixit ei si non lauero tibi



pedes non habebis parte



meum **Et** Domine non



tantum pedes meus sed et



manus et caput Domine

ane

Diligamus nos in vice

quia caritas ex deo est et

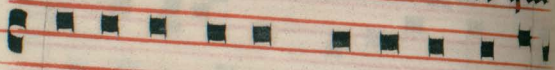
qui diligit fratrem suum

ex deo natus est et uider

deum. Et hoc manda



tum habemus adeo ut qui



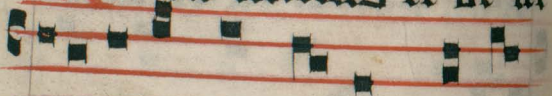
diligit deum diligat et fra



trem suum **Diligam** *Alu*



bi est caritas et deus



no ubi sanctorum est con

na est nec

gregatio ibi nec indigna

no sed firma caritas in

perpetuum xps descendit

mundū re dimere ut li

beraret a morte ho



mi nem exemplum prebu

it suis discipulis ut in

uicem pe des Laurent a

**Q**uæ congregavit nos in

tu xpi amor timeamus



et amenus xpi deum ubi



caritas et amor ibi deus



Ecce qua bonu et qua



iocondu habitare fra



tres in unu Congregavit



**M**

aneant in nobis fides

spes caritas tri a her

maior autem hys est

caritas **N**unc aute

maueant fides spes car

itas tria hec maior au

tem his est caritas **XXX**

**H**ec est dñe nre officio ser  
 uibus: et q̄ tu pedes  
 lauare dignatus es disci  
 pulis ne despicias opera  
 misericordiarū que nob̄  
 retinenta mandata: s; pra;  
 ut sicut exteriora abluūt  
 inquinamenta: sic ate om  
 nium nostrū interiora lauēt

peccata: *N* iuis et regnas  
cum deo patre i unitate  
*In pascheuē sacerdotēs*

*Ps*  
**P**opule meus quare se-  
ra tibi ait in quo con-  
tristavi te responde michi  
qui a educi te de terra

egipti paras ti cruce[m]

**Duo**  
**dyā**

saluatori tuo **mi a** **H**gy

os atheos **H**gyos

iskuros **H**gyos

athanathos ele yson

*Exultate*  
y mas **Q**uoniam sanctus deus

**S**anctus fortis **S**anctus

et in mortali

bus  
misere re nobis **v**

*lacerantes*  
**Q**uia e duxite per



deser tuū quadragū



ta annis et manna dā



ui te et introduxi inter



ram satis optimam par



asti crucem saluatori tuo



**A**gros **Q**uoniam **S**anctus

CCCC

**Q**uoniam ultra debui facere

tibi et non feci ego qui

deum plantavi te vineam

meam speciosissimam et tu

quoniam



facta es michi unius ama



ra aceto namque mixto



cum felle sitim meaz po



tali et lancea perforasti



latus saluatori tuo

*indolentis*

*Christus*  
**A**gnus dei **S**anctus

*an*  
**H**occe lignu[m] cru cis

in quo salus mundi pe  
pen dit ve nite

adore mus *an*  
**S**upre



omnia ligna cedrorum



tu sola excellior in qua



xpistus triumphavit et



mors mortem superavit

In die s<sup>co</sup> pasche  
et duobz dieb<sup>9</sup> se

mpeternū quētibz ad processioz



vita mundi pependit in qua

**X**ristus resurgens ex

mortuis iam no

moritur mors illi

ultra non domina

bitur **Q**uod e

50  
vuit vuit deo alle

lulia allelulia **ū**

**D**icant vult iude

quo mo do milites aulto

dientes sepulchrū per



viderunt regem ad lapides



policio ueni quare



non seruabant pe tra



iusticia e aut sepulcra



red dant aut resurgere





tem ador ent nobiscum



**✠**

di centes **Q**uod **D**icite  
in nationib; alla **Q**uia

**D**eus qui prohis si **Q**ro  
lum tuu crucis pati  
bulu subire uoluisti: ut  
inimici auobis expeller  
es potestatem: & cede no  
bis famul' tuis. ut resur  
rectionis grac; & sequam'.  
**P**ereundem xpm dnm nr;



**R**egina celi letare alleluia quem mirasti propterea alleluia Resurrexit

**J**am ascendit sicut dixit

alle luita Ora pro

nobis deum alle

luita

**O**ra pro nobis sanc  
ta dei genitrix **Ut or**  
**G**raciam tuam q̄s do

mine mentibus vris in  
funde: ut qui angelo in  
ciance xpi filii tui incar  
nationem cognovimus  
per passionem eius et  
crucem ad resurrectionis  
gloriam perducamus.  
Peregrine do *Judice*  
ascensionis ad possessione R

**U**eri galylei

quid admirami *iii*



aspicientes in ce lum



alle luia



Quem admodum uidis



tis e um ascenden



tem in ce lum

ita ueniet alleluia alle

lu ia alle lu ia **u**

**Q**ui que intueren

tur in celum e uident

illum ecce du o ui



ri aliterunt iuxta illos



inuestibylis al his qui



et dixit



Quem **Q** omnes pial



chritudo domi in



exaltata est su



per syde ra species



eius in mibi



mus ce li Et



no men e ius in



eternum perna



uet alle lu ia **Et**



**A**summo celo egres



sio eius et occur-sus



eius usque ad sum



  
mum e ius Et **R**

**N**on conturbetur cor

  
uestrum e gona  
do ad pa trem et

dum assumptus fue



ro aug bis mita

uobis alleluia spiri

tum ueritas

Et gaudebit cor

uestrum alle

lu ia

go rogabo

patrem et alium par

actum dabit vo

bis Et gau

ditur



rex glorie domine



virtutum qui triumphum



phatorum hodie super



omnes celos ascendit



tu ne derelinquas



nos orpha nos sed mit



te promissum patris



in nos Spiritum veri



tatis alle luita **U**sc

die deus in iubilatio

alleluia **Et** dñs **Q**uo

**D**eus an<sup>o</sup> filius mal

ta celorum potenter ascē  
 deus: captiuitatē ur̄ā  
 sua dixit uirtute capti  
 uam: tribue q̄s. ut do  
 na q̄ suis participibus  
 stulit. largiatur et uob.  
 ih̄s x̄ps dominus ur̄ā  
 teū uiuit et regit pōia

**In festo corporis x̄pi**



**et molabitur he du**



**multitudo filiorum**

*Handwritten flourish or signature in the left margin.*



Isia hel ad uespe



ram pas che **Et** e



deut car



nes et a zi nos



pa nes **Et** **¶** ascha



uoltruu yur mola



tus est oribus i taque



epule uir in azimis



lucerna na et



ue ritatis **Et** **P**anis



quem e go dabo car

o me a est pro mu

di ut ta liti ga

haut er go in de i

di ceu tes dabo



modo potest hic nobis



da re carnem suam



ad manducan dum



**P**rocuris est in po



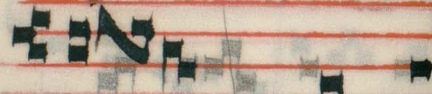
pulus contra domi ni



anima uoltra nauseat



super abo isto leuis



sumo **Quo mo** **Re**



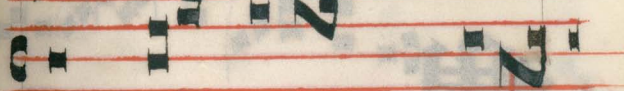
**H**oc pit ihe



sus calicem post



quam et uauit di



ceus hic calice noui



testamentum est in me



o sanguine **Hoc**



facite in me a

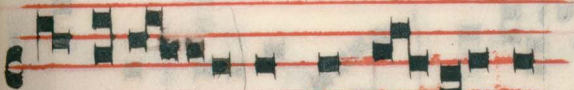
conmemora  
ra a me

**M**emoria

mea morietur et tabescent

in me anima mea hoc

**G**loria patri



et fili o et spiri tu i



sancto hoc *Un* **O**



quam suavis est do




mine spi ritus tu



us qui ut dulcedinem



tuam in filios de man



stra res pane sua ut



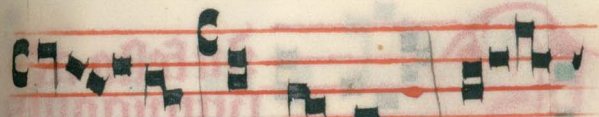
si mo de celo pre



bito esurien tes reple



bonis fastidio sos di



in res dimittentes in  
 et panem de  
 celo presta

aues tibi eis. *oratio*

**D**eus qui nobis sub sa  
 cramento mirabili. pas  
 sionis tue memoriam re  
 liquisti: tribue q̄s. ita nos  
 corporis et sanguinis  
 tui sacra misteria vener  
 arī: ut redemptionis  
 tue fructum in nobis  
 iugiter sentiam⁹. *oratio*  
 us et regas



**I**n festo ascensionis  
Ely uā hie marie R

que es sacra uirgo

maria et omni

laude digni ma

Quia ex te or



nis est sol neta



ca e cristus de



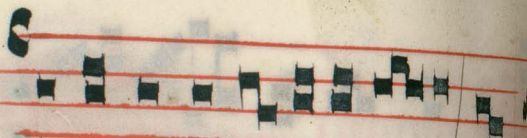
us noster **✠** **A** ra



propopulo interueni



proclera interce de pro



deuoto femineo sexu sen



ant omnes tuum in



ua uen quicumque cele



brant tuam ac sumpt



o o uen **Q**uia exre

**R**

**S**icut cedrus exal

tata sum in ly

banus et si aut op

pressus in mon te

syon quasi terra e

ler ta **D**edi **tu**

cauitatem o di ris **u**

**S**icut **o**mnium

inimicorum et uersariorum a

romani hinc **u**ersus



Dedit **Q**ue est i



sta que processit sicut



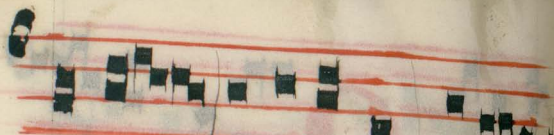
sol et formosa



tamquam iherusa lem



viderunt e am fidi e



Syon et beatam dixerunt



Et regine laudaverunt eam



**E**t sicut



dies verum circumdabant eam flores

rosa



rosa rum et lilia cog



uall h um **Et** regi



**ad intro  
itum ecc**

**I** bo. m du **lie anti**



ad montem mirre et ad



colles ly ham et loquar





Sponse mee tota spec



o sa es a uita mea



et macula non est in te



ne in delis habo spon



sa ne in de lis habo



ueniens et transibis a



mon te la uir et



hermon **d**oubilibus le



o muni amontibus le



o paxoru

**S**ulchre gene tu e

ut tur turis col lum

tu um sicut mo in

**S**calcata es  
sca dei genitrix

lia Dou bili Super **oro**

**V**eneranda nobis dñe hu  
ius diei festiuitas ope  
conferat salutarem. in qua

sc̄a dei genit̄: morte subit̄  
temporale: nec tamen mor-  
tis nexib⁹ deprimi potuit:⁹  
que filiū tuum dnm̄ nr̄m  
de se genuit in carnabū: Et

**In dedicatione templi Et**

**E** de di ca no ne tem  
pli de can ta bat po  
pulus lau dem Et

mus re eo rum dul as

re sonabat so

*tempo*

*re resur*

mus *rectionis* Alle

lu ia **A**btulerunt

sacrificiu sup altare domi



in et ceciderunt in facies

suas et adora uerunt

de um **Et in** **B**

uedic domine domini uel

tam quã edificauit





nomini tu o



ventem cum iulo cum



us cum Rex au di



preces In ex cel so



lolia glo rie tu



tempo  
 re resu  
 e rionis Alle lu ia

**D**omine si con

uersus fuerit populus

tu us et orauerit ad

sanctua rium tu



um Exau **G**lori In



**Gr**atias agimus tibi

est locus is te non

est hic a lud nisi

mus de i et porta

celi **ve** re

et ecce dominus est

in loco **is** to **Et**

e go ue **sa**e

**tempore**  
**resur**ec  
**tionis** **Mie**

A page from a medieval manuscript featuring musical notation on five-line red staves. The text is written in a Gothic script. The first line begins with a large decorated initial 'C' and contains the words 'lu ia' followed by a large decorated initial 'L' and the word 'um'. The second line contains the words 'que' and 'vigilasset ia'. The third line contains the words 'cob' and 'quali de'. The fourth line contains the words 'gravi' and 'somp'. The fifth line contains the words 'uo a' followed by a large decorated initial 'V' and the word 've'. The manuscript is bound on the left, and a white strip is visible on the left edge.

**C** lu ia **L** um  
que vigilasset ia  
cob quali de  
gravi somp  
uo a **V** ve



**G**loria patri et fili

o et spiri

tui sanc

to **Et** **M**

quam metuendus est lo



uis ille ue re non est hic



altud nisi domus de



i et por ta celi alleluia

**V** Domini tiam dñe decet  
sacudo. In longitu **DO**

**D**eus qui uobis persequi  
los annos hui' sa te  
pli tui & seccionis rep  
as diem. et sacris semp

misterijs representas inco  
 lumnes: exaudi preces po  
 puli tui: et presta ut q's  
 q's hoc templum beneficia  
 petunt in greditur aucta  
 se in petra se letetur. **Prm**

**In purifica  
 tione hie vir  
 uum eius marie**

ad reuelacionem geni

um et gloriam plebis



que israel **Cant** **A**unc

dimittis seruum tuum dñe

secundum uerbum tuum

in pace **T**unc **A**un

a uiderunt oculi mei sa

lutare tuum **L**umē

**A**d parasti ante fa

ciem omnium populorum

**L**umē **G**loria pa

tri et filio et Spiritui sc̄to



**I**llumen **S**icut e

rat in principio et nunc

et semper et in secula se

culorum amen **I**llumen

**M**ue gratia ple



na dei genitrix



uir go ex te enim



ortus est sol uel



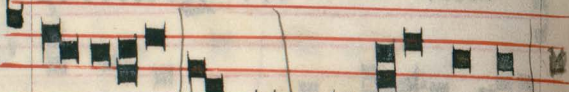
na e illum



naus que intene bris



Sunt letare tu se



mor iuste suscipiens



inimicos nos liberos



animarum nos traxit



donavit nobis et



resurrexi o ue

*Alta ant*

**N**

dirya thalamum

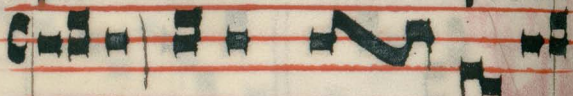
tu uim sy ou et lusa

pe regem sprit um a

plectere mari am



que est celes tis porta



ip sa enim por tat re



gem glori e novo



lumine subsistit uirgo



aducens in manibus



filium ante lucam se



rum quem accipiens sy-



meon in ulnas su-



as predicavit popu-



lis do-  
minu e



um esse uice et



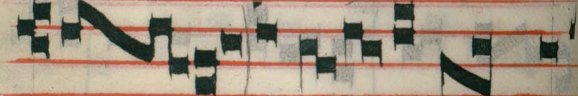
moris et saluatorem



mundi **R**e spon



sium accepit symeon



aspiritu sancto

non visurum

se mortem nisi uideret

xpm dominum et

cum inducerent pue

rum in templum







accepit eum in ulnas



suas et benedixit



de um et dixit **Ruc**



dimittis do



mine seruū tuū in pace

**H**odie be a **admiratio**  
**ni eccle**  
**sie an**

ta virgo maria puerum

ihesum presentavit in te

plo et symeon reple

tus spiritu sancto ac



de pro cum in ul



nas suas et benedixit



de um et dixit dñs



di mittis do



mine seruū tuū in pace

**U** Post partum virgo.  
inviolata permansisti.

**A** rudi q̄s dñe. Dei  
plebem tuam: et que  
extrinsecus annua tribu  
is deuotione uenerari.  
et interius allequi gracie  
tue luce concede: **P̄** dñm

**A**  
**R**egni mundi et

omnem ornatum se adi



contempſi ppter amorem



domini in me et ihesu



xpi Quem in die que



causa in Iuquem cre



didi quem dilexi **¶**

**R**ucta uit cor

meum uerbum bonu

dico e go o pera

mea re gi quem ui

**G**loria patri et

RECTOR  
ADRIANUS  
1510

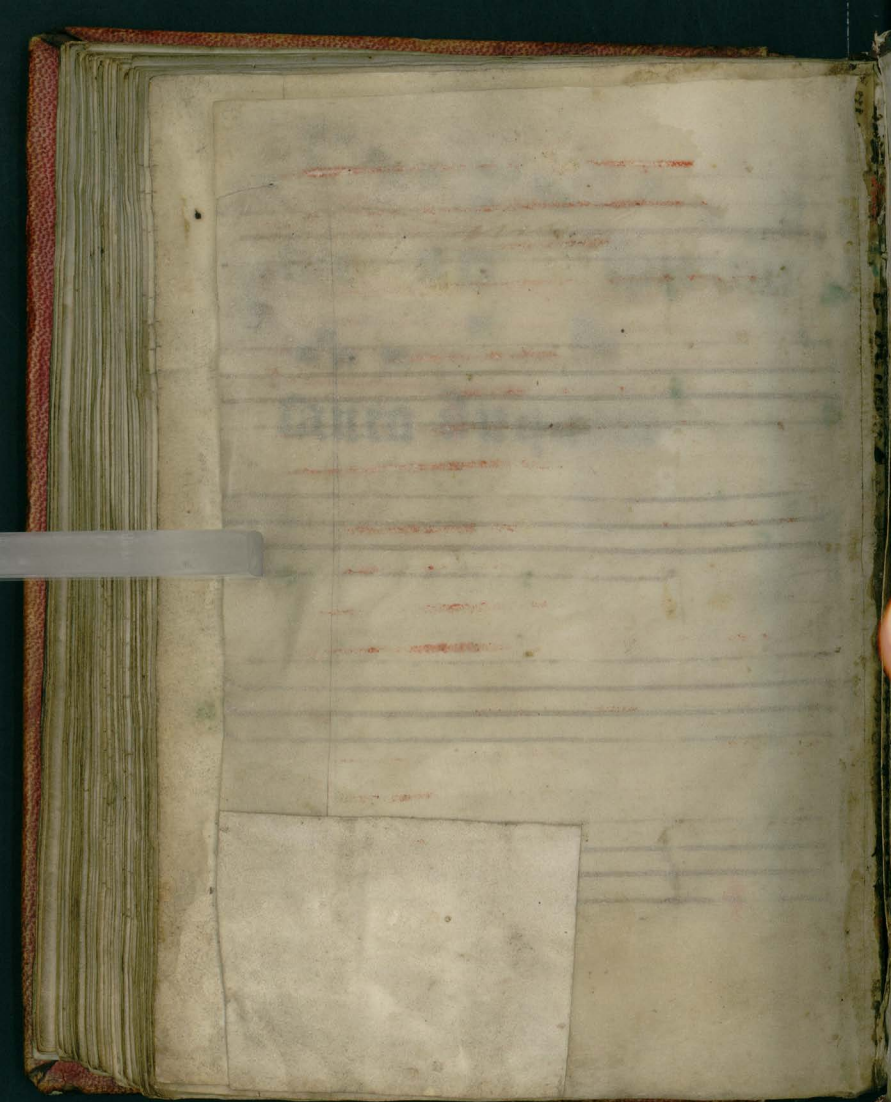


filii o et Spiritus

Santo Inquam







C

*[Faint, mostly illegible handwriting on a five-line staff]*

C

e f g a b c d e f

C

a b c d e f g a b

C

nij fa ut re mi fa re mi <sup>to</sup>

13. 13.

